

T&E SOFT

T&E ヴァーチャル ゴルフ

しりあつじん
取扱
説明書



VIRTUAL BOY™

VUE-VVGG-JPN

使用上のご注意

このたびは、(株)ティーアンドイーソフトのバーチャルボーイ専用カートリッジ「T&E ヴァーチャルゴルフ」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。まずはじめに別冊の「注意書」をお読みいただき、次にこの「取扱説明書」の指示に従い、各調整をおこなったうえ、正しい使用方法でご使用ください。なお、「注意書」およびこの「取扱説明書」は大切に保管してください。

T&E ヴァーチャル ゴルフ CONTENTS



ゲームを始める前に	2
■目の覚め方	
オートマチックコース機能について	4
コースローラーの基本操作	5
ゲーム設定のやり方	6
ゲーム設定	8
■ゲーム画面	
■プレイヤー登録	
■新人登録	
■コースメニュー	
■プレイヤー選択	
■プレイヤー年齢	
■コースレコード	
プレイ画面の説明	12
実際のプレイ	14
■シミュレーションの操作	
■コースメニュー画面	
■スタンスの調整	
■インパクトの調整	
■ミブッシュ	
■しゅうりょう	
■バックスウィング	
■クラブ選択メニュー	
■バグ（バグ）の調整	
■リプレイ	
■スコア	
■ライの調整（全4種類）	
現実したプレイのために	21
■アクション調整メニュー	
プレイする上で注意すること	22
コースガイド	23
■コースメニューの位置	
■コースガイド画面	
■コース調整	
■アドバイス	

● ゲームを始める前に

ゲームをスタートする前に必ずこれらの調整をおこなってください。

■バーチャルボーイ本体にカートリッジを正しくセットしてください。カートリッジをセット後、コントローラの前面にある電源スイッチをONにすると、しばらくして右の画面が現れます。



■STARTボタンを押すと「目の調整画面」に切り替わります。各調整はこの画面を見ながらおこないます。



■目の幅調整

プレイヤーの左目と右目の横にバーチャル
ボーイ内部の表示装置を合わせる調整です。

調整画面を見ながら、本体上部にある
「目の幅調整ダイヤル」をまわし、画面の
4すみにあるマークが見える状態に合わせ
てください。

このように4すみのマークが見える
ように調整してください。



※4つのマーク全てが見えない場合もありますが、
3つ見えていればゲームに支障はありません。

その他の調整については、バーチャルボーイ
本体取扱説明書をお読み下さい。



●オートマティックポーズ機能について

バーチャルボーイ専用カートリッジには、プレイヤーの目の健康を守るため、適度な時間でゲームを自動的に休止する「オートマティックポーズ機能」があります。

「目の調整画面」で調整を終えた後、STARTボタンを押すと右の画面に切り替わります。十字ボタンを右で、「オートマティックポーズ機能」のON/OFFが選べます。この画面で右のSTARTボタンを押すとゲームが始まり、さらに押すとタイトル画面が現れます。

「T&E ヴァーチャルゴルフ」にゲーム開始時、アイクアブレイク終了時からの約15分をこえてプレイした場合、オートマティックポーズ機能が動作、ポーズ状態となります。適度な休息を取り、目や体を休めて下さい。スタートボタンを押すと、ゲームを再開できます。又、ゲームを再開した所から約15分をこえてプレイした場合も同じです。



●コントローラーの基本操作

コントローラーの基本操作を説明します。この基本操作のほか、オプションの「ボタンの設定」で設定を変更することができます。

前面



STARTボタン

- ゲームを開始します。
- ゲームポーズを解除します。

SELECTボタン

- 個人成績のプレイヤー選択画面でプレイヤー選択ができます。

L・R十字ボタン

- 各メニュー画面では……
- 特定のカーソルの移動を……
- 視野角度で……
- ……
- ……
- ……
- ……

Aボタン（決定）

- 選択したメニュー項目を実行します。
- 次のメニューへ進みます。

Bボタン（キャンセル）

- 各メニューのキャンセルをします。
- 前のメニューに戻る。

Lトリガー（キャンセル）

- Bボタンと同じです。

Rトリガー（決定）

- Aボタンと同じです。

背面



● ゲーム設定の流れ

T&E ヴァーチャルゴルフは、右図のようなゲーム設定の流れで進行します。
この操作マニュアルをよく読んでからプレイしましょう。



スタートロードのメニュー画面
バグワ / リムル
戦術をスレイトから最初の コンボメニューに引き

プレイの流れ

セレクトメニュー

DIRECTION

- ジョイスティックで操作

CHILD

- タッチパネル

STANCE

- ジョイスティックで操作

SAVED

- タッチパネルで操作
- ジョイスティックで操作

MENU

リプレイ

- ジョイスティックで操作

リプレイ

- ジョイスティックで操作

オプション

- ジョイスティックで操作

セレクトメニュー

- ジョイスティックで操作

- ゲーム画面で特定のアクションを選択

セレクトメニュー

セレクトメニュー

セレクトメニュー

セレクトメニュー

● ゲーム設定

「ゲームを始める前に」でおこなった調整の後にタイトル画面が表示され、しばらくするとデモンストレーションコンが始まります。
ゲームを始めたい方はそのままスタートボタンを押して下さい。

ゲームメニュー

GAME MENU



● トーナメントにプレイヤー1名

総勢48人で順位を競います。通常男子プロのトーナメントは、予選と決勝4日間(72ホール)のトータルスコアで順位を競いますが、このゲームでは18ホール(総勢48日のみ)のトータルスコアで優勝が決まります。当然ハンディキャップの設定はなく、1ホール毎に順位が表示され、メンバーのその時点での順位も分かります。

■ ゲーム選択

ストローク、トーナメントのどちらでゲームをプレイするかを選択したら、プレイするための設定を行う画面です。クラブカールを移動させてモードを選んで下さい。

● ストローク<プレイヤー1名>

本書「ストローク」というプレイ方法は、1~4人のプレイヤーが参加してスコアを競うプレイ方式ですが、18ホール、フルコースでは、トレーニングコースとしてコースの場所が自由に行える様になっています。(コースガイド画面時、L+R十字ボタンで選択します)このモードで実力を試し、トーナメントモードにチャレンジしてみてください。

ストローク、トーナメントどちらを選んだ場合でも、プレイヤー選択することができます。

■プレイヤー選択

1. 十字ボタンの上下を使って選択します。初めてがめいしは、新しくプレイヤーを登録したい場合は、[NEW PLAYER]を選択して下さい。プレイヤー登録画面が表示されます。

■プレイヤー登録

プレイヤーの名前を登録します。サンプルを複製することもボタンを押して入力して下さい。また間違えて入力してしまった場合は、キャンセルボタンで消すことができます。名前を入力し終わったら、ENDを選んで下さい。

■プレイヤー削除

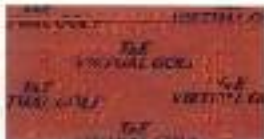
ゲームメニューの準人成績でプレイヤーを削除できます。削除したいプレイヤー名を選び、SELECTボタンを押して下さい。1回目で決定、2回目では確認します。なお、削除したプレイヤーの成績も同時に消えてしまいます。また、ゲーム途中のプレイヤーを削除すると、そのゲームの種名も消えてしまいますので、注意して下さい。



■個人成績

登録されているプレイヤーの成績を見ることが出来ます。下のプレイヤー選択画面の中から成績を見たいプレイヤーを選択して下さい。決定ボタンを押すと右の個人成績表の画面と開くことができます。また、プレイヤー選択画面でプレイヤーを削除することもできます。

「ワケーン」の「プレイヤー削除」をクリックして下さい。



■コースレコード

トーナメントベストスコアとストロークベストスコアをそれぞれ見ることが出来ます。また、ベストショットの記録があるとストロークベストスコアの表示の横にベストショット表示画面が追加されます。さらに、表示されたベストショットを選択すると「ワンショットリプレイ」を見ることが出来ます。



●ワンショットリプレイ（リプレイ）とは……

ベストショットや、ゲーム中にプレイしたショットやバッドショットから一度みる事が出来ます。ただし、ゲーム中のリプレイは最初に行ったショットやバッドショットのみがプレイ可能です。



■コンティニュー

途中で終了したゲームの続きからプレイを再開します。また、「しゅうりょう」を選んだときのパスワードを覚えておけば、電源を切った後でもゲームメニューのコンティニューを選択すると、右の画面が表れ、新しくプレイヤー登録をしパスワードを入力することで、コンティニューできます。ただし、個人成績とコースレコードはリセットされ、フィードバックから読み直します。



パスワード

●パスワード入力画面について……

電源を入れてから1度ストロークあるいはトーナメントをプレイした場合、コンティニューを選んで右のパスワード入力画面は表示されず「しゅうりょう」されたプレイを再開します。パスワード入力したい方は、電源を入れてからストローク・トーナメントを選び最初コンティニューを選択して下さい。

●パスワードを忘れた時には……

パスワードが見たい時に、セレクトアイコンの「しゅうりょう」を選んで下さい。すでにゲームを途中で終了する場合必ず、パスワードをメモし記録して終了して下さい。

Yes

●このまま終了する

No

●終了しない

● プレイ画面の説明

プレイを始めの前に、まずゲームの基本画面について説明します。
この部分を理解しないと、プレイが思うように進みません。
もっと詳しく知りたい場合は、春風や、ジミに聞下さい。

■ 2. 4. 1 中一学

スライダーなどの他、Scraperなどのソフトの打撃、Yunaにいままでの減りや一歩足るに、ザリオン上でフット軌、本面等には、スライダーは同じフット上で、

■セレクトアイコン

プレイをコントロール、プレイ中の
もののRHYTHM、CUE、E
TANCE、SHIFT、MENUの選
択と決定をします。
176ページ参照（本編）

圖 10-1-2 公路運

本記事に就いて、この紙の方向と流速を表すには、このページ参照！



■ 變型練習

図6: プレイヤーが立っている位置からの視野を
よりコンパクトに表示します。画面の中央がショット
方向となります。ショットとバックスイング時の
位置に表示しているグリッドで練習の位置を主
としながらプレイして下さい。

Figure 1. *Salmonella* serotype distribution.

「レスキュー」が書いてある万病薬の
おしるし。また、ホーリ全米国で
お絵描きをする。1940年、新聞

■ 現在のライオン

全11種類のサイズがあり、お好みに合わせてお選びいただけます。

● 第一胎子

現任的「*Public Power*」董事會主席，
為「*Public Power*」的創辦人與總裁。

图 1-1 基本结构

和音のオールの全等価を破壊した。ユースのいすゞ・ブルーバード、本田、通子、そしてコナミの技藝を示して見せた。また、十一年の和音が、國やレコード力向もここに其意をはたかせる。

● 実際のプレイ

プレイ自体は、セレクトアイコンですべて行います。
セレクトアイコンには次の5種類があります。

DIRECTION

ショット方向の決定



①

CLUB

クラブ選択



②

STANCE

スタンス選択



③

SHOT

ショットの決定



④

MENU

メニュー選択



⑤

【セレクトアイコンの操作】



① DIRECTION ボタン

- マークポーズを解除します。
- イブニングタイムゾーンを目標に調整ができます。

② CLUB ボタン

- 選択クラブから移動します。
- ショット方向の決定をします。
- クラブを選択します。
- スタンスを選択します。

③ STANCE ボタン

- 選択したクラブメニューの決定をします。
- 次のメニューへ進みます。

④ SHOT ボタン

- 各メニューのキャンセルをします。
- 前のメニューに戻る。



DIRECTION ①



■3次元方向 レーダー

3D表示のプレイヤーが
ショットする方向を表示
します。右画面中央の
フラッシュマークは射撃の
方向を示します。



ボールは常に、視野画面の中央に向かって打
つことになります。画面右側のボール全体画
や風の向き、風速を見ながら、ベストなショ
ット方向を決定して下さい。

画面中央のカーソルを十字ボタンの方右マシ
ョットを方向決め、決定ボタンを押すと視野画面
の中心が変更されます。

■風向き、風速表示

現在プレイヤーが立っている
位置を中心とした時の風の方
向と風速を示します。プレイ
ヤーがショット方向を変更す
れば、風の方角と風速は変化
します。また、ボール全体の機
動性とは異なる点があります。



CLUB



■画面左上に説明しているクラブが表示されます。L・P・F字ボタンのおで使用するクラブを常設には決定ボタンを押して下さい。

■クラブ選択メニュー



- 選択したクラブの縮小版の表示が常設されます。
- 現在選択しているクラブのアイコンを常設します。
- 選択したクラブの色が付けられます。

画面左上の残りピンまでの距離と、飛速、ボールの位置・位置などを考慮して、打つクラブを選択します。

■クラブは、次の16個から選ぶことができます。

1W	ドライバー	270ヤード
1W	スプーン	170ヤード → フェアウェイ
1W	16フー	210ヤード
2	2番アイアン	200ヤード → コレクション
3	3番アイアン	180ヤード → アイアン
4	4番アイアン	160ヤード
5	5番アイアン	170ヤード → ミッドレンジ
6	6番アイアン	160ヤード → アイアン
7	7番アイアン	150ヤード
8	8番アイアン	140ヤード → ミッドレンジ
9	9番アイアン	120ヤード → アイアン
Pの	ピッチングクラブ	110ヤード → ミッドレンジ
Wの	ウェッジ	90ヤード → ミッドレンジ
Pの	パター	100ヤード → パター

●打撃時には、選んだクラブのアイコンが表示され、ボールの中心をインパクトし、ボールを打つことができます。

STANCE ③



スタンスを変えることで、ボールの飛び方に変化を付けます。1、4、7番ボタンのいずれかを左右に押して変更して下さい。

スタンスを変えることによってフェードボール、ドロップボールと打ち分けることが出来ます。

■スタンスの決定

- スタンスの向きが画面右上に表示されます。
- スタンスを変えることによって、ボールの跳ぶ方向が画面中央に表示されます。



●スラウドスタンス
自分の内側方向に飛球がすぐ飛びます。

●クローズドスタンス
ドロップボールを打つことができます。足の開きが大きければ大きいほど、飛び方も大きくなります。

●オープンスタンス
フェードボールを打つことができます。足の開きが大きければ大きいほど、飛び方も大きくなります。



バーストショットの打球は出玉と「コースレコ」でバーストショットの打球音が追加されます。また、旗杆することでもプレイをみることもできます。

バーストショットはボールの中心を打つ。実際の打球とは違い、バースト内やバースト外でボールが打たれる必要はありません。

■インパクトの決定

バーストを決定するとすぐにボールにマークが現れ、左右に移動しながら上から下へ、一番下までくると、今度は上に向かって移動します。一度決まると決まらないうちにボールの一番上の部分がインパクトの位置になります。

●バーストは、インパクトの決定はありません。

●インパクトの位置によるボールの変化

【ボールの上を打つとき】

トップスピンがかかる。数、距離がボールは飛び、落下した後のラン「たがり」が増える。

【ボールの下を打つとき】

バックスピンのかかる。ボールに強い摩擦と摩擦は減る。止まりやすくなります。ショットが安定する。落下した後のボールが速く進むこともあります。

【ボールの右を打つとき】

フックボールになる。右側に曲がる。

【ボールの左を打つとき】

スライスボールになる。右側に曲がる。

MENU



■リプレイ

●直前にプレイしたバトルのプレイバックを再生することができます。プレイしたバトルの直前のショット画面が映りますが、リプレイは実行されません。

■オプション

●「GAME MENU」のオプションとは別に内蔵です。設定して21ページで設定します。

セレクトアイコンMENUでは、左の画面の横な「スコア」「リプレイ」「オプション」「トーナメント」の4つのメニューを選択できます。

■スコア

スコア表示画面は、トーナメントとストロークのどちらをプレイ選択するかで異なります。



●トーナメント

試合中のプレイヤーの現在ランキングが表示されます。スコアボードの上部で上は1位、下は4位までのランキングを見ることができます。



●ストローク

現在プレイしているストロークのスコアが表示されます。トーナメント、ストロークプレイ時にゲーム終了時にスコアが表示されます。

■しやうりょう

- 試合プレイ中のゲームを止めた時に開始する。終了する。終了しない。をY/N/Nで表示している。
- 電源を落とした後でコンティニューするためのパスワードを記憶させる。
- パスワードの「パスワード」が表示された時に「コンティニュー」の画面を表示してプレイ。

■フイの状態（全10種類）

ボールがフィールド内の地面に置かれている状態を表示します。フイの状態によっては、たとえボールを同じパワーで打つ場合でも、マフ（草地）やバンカー（砂地）などでは、フェアウェイで打つ場合よりも負荷がかかり、ボールの移動距離は当然小さくなります。



フェアウェイ・グリーン



フェアウェイ



ラフ
（濃い緑地）



ラフ
（薄い緑地）



ラフ
（水色、深い緑地）



バンカー
（普通の水色）



バンカー
（深い水色の水色）



バンカー
（深い水色の水色）



バンカー・ロード



クリーン

● 充実したプレイのために

オプションは、「GAME MENU」と「セレクトアイコンメニュー」の2つから選択します。
ここでは、順番に説明します。

■ オプション選択メニュー



■ 日の指調整……………

- 上の画像による、十字の指調整メニューの例に、STARTボタンで「日の指調整」を行うことができます。
- 8方向の日の指調整の調整手順に従って調整を行ってください。

■ おくゆき色ようせつ……………

- おゆき色の調整ができます。中央から色を設定すると近くが、徐々に外に設定する色へと変わります。

■ ボタンのセット……………

- TypeAとTypeBの2つとも操作ボタンを指定できること、できます。

■ オートポーズ [ON/OFF]……………

- オートポーズ機能は、ON/OFFで設定します。
- 詳しくは、4ページ目の「オートポーズ機能について」を必ず読んでください（参考のために似たような図でプレイして下さい。）

■ B.G.M [ON/OFF]……………

- ゲーム中に流れているB.G.M（音楽）は、ON/OFFで消したか、流したかを選択することができます。



●プレイする上で注意すること

このゲームは、通常のゴルフルールに基づいてプレイできるようになっています。ただし、少し異なる部分もありますので注意してください。

●ウォーターハザード

通常のゴルフルールにおいてウォーターハザードは、一般的な水坑にあてられています。打ち直しの際は、ピンとグリーンに横切ったウォーターハザードのグリーンを結んだ、延長線上の点に立派な罰金（ピンから遠いほど）がかかります。ただし、このゲームは特殊ルールとして、その延長線上の点の位置はピンに近いほど遠いほど罰金として加算されます。また、延長線上の点の位置によって、スコアも変わります。また、スコアも変わります。また、スコアも変わります。

●スコア

スコアはスコアボードで表示されます。スコアボードは、スコアボードで表示されます。スコアボードは、スコアボードで表示されます。



●バンカーとラフでのショット

通常のゴルフでは、バンカーやラフにボールが入った場合、様々なショット方法がありますが、ゲームとしての操作性や操作性の低さから考慮して、ショットはグリーン（1打）とグリーン（2打）の2種類に限定されています。また、スコアボードにスコアが表示されます。また、スコアボードにスコアが表示されます。また、スコアボードにスコアが表示されます。



Let's Challenge the course
of
PAPILLON COUNTRY CLUB.

設計には、半導体メーカーの手がけた「フォーミュラワン」が、バ・アールギーの3Dポリゴン・エンジン「F&E バニー・イェル・ブー」を開設しました。今までにない、全く新しい、いまだに半導体メーカーのコースを回り出し、世がそれを「EXHYSYS（エクス）」を建設し、絶妙なグラフィック・3D表現しています。

■アイ ショートの位置

- トーナメント及びストローブプレイでは、マイ・ショットの位置が違い、それとそれとトーナメントプレイでは、humble nothing (両腕抱き)、スロー・クイズでは members (11 週前) からのディアンジェットと表記する。

■ケースファイル研究

- ストーリーがプレイの中心となる訳ではありません。むしろ、プレイヤーの選択した場面は、「サイクアブレイク」や「エレメンツ」裏面に映し出されません。



コースガイド



Par 4 Championship 340 yds. Men's & - 360 yds.

NOTE 1

- [illegible]



Par 4 Championship 180 yds. Member's 153 yds.

HOLE 2

- [illegible]



Car 5: Championship 50yd, Member's 600yd

HOLE 3

- 「イー・ビー・シー」は、既に「イー・ビー・シー」の登録商標として知られており、その使用は「イー・ビー・シー」の登録商標を侵害する行為と見なされる。したがって、この使用は「イー・ビー・シー」の登録商標を侵害する行為と見なされる。



Par 4 Championship 42/44 Member = 36/44

FILE 4

- [illegible]



For 4-Chlorobenzoyl 20yds Member = 165yds

HOLE 5

- [illegible]



Part 4: Champirotachis (70 beds) - 86 miles/h - 375 m/s

MOLE 6

●「ロー」の綴りが「ラ」でなく「ロ」である。この点、新しく見ると気がつく。ローは「ラ」の発音から来ている。その点に注意して、ローは「ラ」である。ローは「ラ」の発音から来ている。その点に注意して、ローは「ラ」である。

●アリのイスイノミに多く感染しているのが、道庁ノミダマエイ中央を越えて佐賀県に渡らせて、1日の終り熱度が高くてお断りするのを断り、アリのイスイノミに感染している。



Part 3: Championship Tickets: Members: 145,000

HOLE 7

●「フー」は日本語で「お父さん」の略称。この「フー」が、この物語の主人公である。

●アドバイス/このゲームは、2000年11月1日より、バンパーの競合ゲームを廃止して、3ヶ月間だけ新しいゲーム方法でしよう。



Pat 4 Championship 440 yds Member's 410 yds

HÖLLE 8

●7 三銃台の穴から出る「スレッジ」は、スローに伸びる「サイード」の音に
なほ、その「スロウ」な感じを「スレッジ」に「スレッジ」の音に「スレッジ」の音に
結ぶようにして、スレッジの音に「スレッジ」の音に「スレッジ」の音に「スレッジ」の音に

[illegible]

Fig. 8. Champoussier's Ethylidene-Monolide A, (65a)h.

HOLE 9

●ニース的直ノズにドローアップしたワタナベ。ここで、無いものはないと感じながらも、見た目は分らないで、その意味が分らない。一歩ずつの、見えない治療は、4、5、6。

●**アパレルのマーケティング**を志したばかりの彼に訪ねると、その理由が聞かれています。元による業と異なり、衣に費せざることを人々ドショント取組むの時に、衣に当たる消費が少なくて済むというので、思いきって衣に費せよう、彼を金とソーランを減らさず。



Part 4: Championship 48-Hr/48-Hr Member's 48-Hr

НЧЛБ 10

- コース統合、並び方に工夫を凝らすと、品出しが楽になります。必要以上に棚板に物を置かないこと。品出しの間に、品出しのやり方を工夫して、品出しの時間を短縮しましょう。
- アパレル店、デパートなど、大規模な店舗は、品出しのやり方を工夫しています。大規模な店舗は、品出しのやり方を工夫しています。品出しのやり方を工夫して、品出しの時間を短縮しましょう。



Par 4 Championship 18Hds Member's 345Hds

45011

- 「スノーボール」の語源は1981-1982年、ドイツの「スノーボール」から来ているとされています。スノーボールは、ドイツ語で「スノーボール」を意味する「Schneekugel」から来ているとされています。



Pat 1: Championship 37yds, Member 34yds

HOLE 12

- 「スウェーデンの文化に魅了されたという人も、多いはず。在日韓国館の14がはとんとあたることはないので、更に『韓文』に努めよう。」
- 「アトキンソン氏の『ル・ムン』を愛する人はなかなか少ないが、ホテル中央に張り出しているパンフレット（270円）に料理の調理法があられば輸出に値するのです。国が国産の風が吹いていたりすると、こらえがた。私の部下達に話をおいておいたが、これが本題です。それだったときは、クラブ東下りの一からスウェーデンに定着した人も、一せり一さしと進みます。」



Par 3 Championship 13Hole Member's 5Hole

HOLE 13

- この段階のコースは、比較的おとなしいコースです。右のグリーンはグリーンに陥れられてしまっており、ドライバーで全体を攻めることになってしまっています。
- メンバーズコースのグリーンは、比較的おとなしいコースです。グリーンに陥れられてしまっており、ドライバーで全体を攻めることになってしまっています。



Par 7 Championship 14Hole Member's 5Hole

HOLE 14

- コース終点のグリーンは、比較的おとなしいコースです。このコースの中では、比較的おとなしいコースです。このコースの中では、比較的おとなしいコースです。
- メンバーズコースのグリーンは、比較的おとなしいコースです。このコースの中では、比較的おとなしいコースです。このコースの中では、比較的おとなしいコースです。



Par 4 Championship 15Hole Member's 5Hole

HOLE 15

- コース終点のグリーンは、比較的おとなしいコースです。このコースの中では、比較的おとなしいコースです。このコースの中では、比較的おとなしいコースです。
- メンバーズコースのグリーンは、比較的おとなしいコースです。このコースの中では、比較的おとなしいコースです。このコースの中では、比較的おとなしいコースです。



Car 3 Champions Day 4Qrns Members: 10743

16

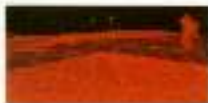
- 「ヨーヨー」は輪が回るとするものなので、ヨーヨーの中心は1本の軸で、その軸の両端がヨーヨーの輪を回らす役割に「これ」が役目です。図柄の両端は「これ」に似た図柄の中心が「これ」です。また、軸の中心は「これ」に似た「これ」が役目です。また、軸の中心は「これ」に似た「これ」が役目です。



Part 3: Championships 495-500 Number: 495-500

HOLE 17

- [illegible]



Par 4 - Championship 38-yds - Members - 34-yds

HOLE 18

- 「一歩」は船がノビるスピードにのみならず、船内でも進むスピードです。ここから一歩前進、一歩後退を繰り返すことで、船は目的地にたどり着きます。
- 「一歩」は船がノビるスピードにのみならず、船内でも進むスピードです。ここから一歩前進、一歩後退を繰り返すことで、船は目的地にたどり着きます。

レスポアラム

VIRTUAL BO SHOOTING GAME

VR 対応バージョン

好評
発売中

3M ROM

ティーアンドイーソフトが贈る、 バーチャルボーイ専用ソフト!!

世界初! 迫力の立体高速 3D シューティングゲーム

- モニター・カメラによる、キル・ラッシャー実感を再現。
- ゲームプレイが直感的で、リアル・シューティングゲーム。
- カメラ・カメラによる、プレイ時間の短縮・サボタージュ。

通常価格
4,900円



※価格はバーチャルボーイ専用ソフトにのみ適用されます。

ユーザーの皆様へのご注意

- 1 このソフトウェア及び取扱説明書は、株式会社ティーアンドイーソフトの著作権です。その一部または全部を、株式会社ティーアンドイーソフトの承認なく、複製、複製すること、及びレンタル、貸与、もしくはこれらに類する行為に供すること、は、法律（著作権法など）で禁止されています。
- 2 ユーザーが、このソフトウェアの複製、改変、配布などについては、責任をもちながらお答えさせていただきます。
- 3 製品には万全を期しておりますが、万一株式会社ティーアンドイーソフトの責任に属する不具合が生じましたら、ご面倒とは思いますが、「株式会社ティーアンドイーソフトユーザーサポート16」までご連絡ください。よろしくお願いいたします。

T&E SOFT

株式会社ディーアンドイーソフト

〒465 名古屋市中区東区段が丘10番地

ユーザーサポート専用テレフォン：052-773-7757
受付時間：月～金 9:00～12:00、13:00～17:00（除く祝日）

販売日やゲーム内容の情報表紙の

テレフォンサービス：052-776-8500

〒465-0811 名古屋市中区東区段が丘10番地
052(0)891-8500 FAX 052(0)773-7757
※当社は「本誌」の発行所であり、CD-ROMに
対して商品説明や価格の告知をいたしません。

VIRTUALITY パーティクルポータルは未来の会場で。